

Desafio bem-sucedido

PARCERIA DE KLEITON & KLEDIR com 10 escritores revigora a dupla



Contando o álbum de estreia do Almôndegas, em 2015 eles completam 40 anos de carreira discográfica. Com esse tempo de estrada, a grande maioria dos artistas de sucesso já trafega no vácuo do que fez, evitando trabalhos que possam ocasionar esforço extra. A produção do álbum duplo *Com Todas as Letras* prova que Kleiton & Kledir estão fora dessa maioria e amadureceram bem. É o disco mais impactante desde os dois primeiros da dupla, lançados em 1980 e 81. Já o CD infantil *Par ou Ímpar*, de 2011, e o show respectivo ao lado do grupo Tholl, mostraram K&K revigorados, depois dos três trabalhos, digamos, normais, na volta após o tempo em que estiveram separados, de 1987 a 1996. Para realizar o projeto de parcerias com escritores, precisaram encarar o desconhecido, pela primeira vez compor com gente estranha ao seu cotidiano criativo.

E deu muito certo. No bem feito e bem-humorado DVD (dirigido por Gustavo Fogaça) que registra o processo de criação do CD, os escritores se revelam fãs deles e dizem ter se sentido motivados pelo desafio. Tudo começou nos anos 1970, uma parceria com Caio Fernando Abreu (a quem é dedicado o álbum) que nunca se materializara. Até agora. A partir

dela, os manos encomendaram ao profe e crítico literário Luís Augusto Fischer a escolha dos escritores-parceiros. Ele sugeriu nomes de gerações, estilos e temperamentos diferentes. Cláudia Tajés, Luis Fernando Veríssimo, Leticia Wierzchowski, Daniel Galera, Martha Medeiros, Aley Cheuiche, Fabrício Carpinejar, Lourenço Cazarré e Paulo Scott. O resultado é uma novidade real na música brasileira, trazendo K&K de volta ao centro das discussões.

Eles criaram uma estrutura que particulariza cada música (pois são 10 letras com temas bem diferentes), e ainda assim a personalidade sonora da dupla está preservada. A faixa de abertura, *Lixo e Purpurina*, com a voz de Adriana Calcanhotto, é a de Caio, sobre as viagens dos anos 1970. *Lado a Lado*, de Cheuiche, fala com ternura de duas meninas que se amam. Cazarré lembra a Pelotas da infância em *Mistérios do Bule Monstro*. Em *Felizes para Sempre*, Cláudia descreve uma relação de uma noite. Já Martha decreta um desenlace em *Pingos nos Is*, a canção mais pop de um disco pop. Enfim, uma boa surpresa atrás de outra. Veríssimo também faz um solo jazzístico de sax, Galera também toca guitarra, Scott declama. O produtor e músico Christian Oyens fez sua parte com muita competência. Para a lista dos melhores do ano.



COM TODAS AS LETRAS

De Kleiton & Kledir
CD e DVD,
Pandorga/
Biscoito Fino,
R\$ 36,90.
Disponível
também no
iTunes e no
Spotify.